

Alejandro Taliano

# Ultratextos & Descripciones



Plástico Sagrado

Alejandro Taliano

## ULTRATEXTOS & DESCRITURAS

Plástico Sagrado

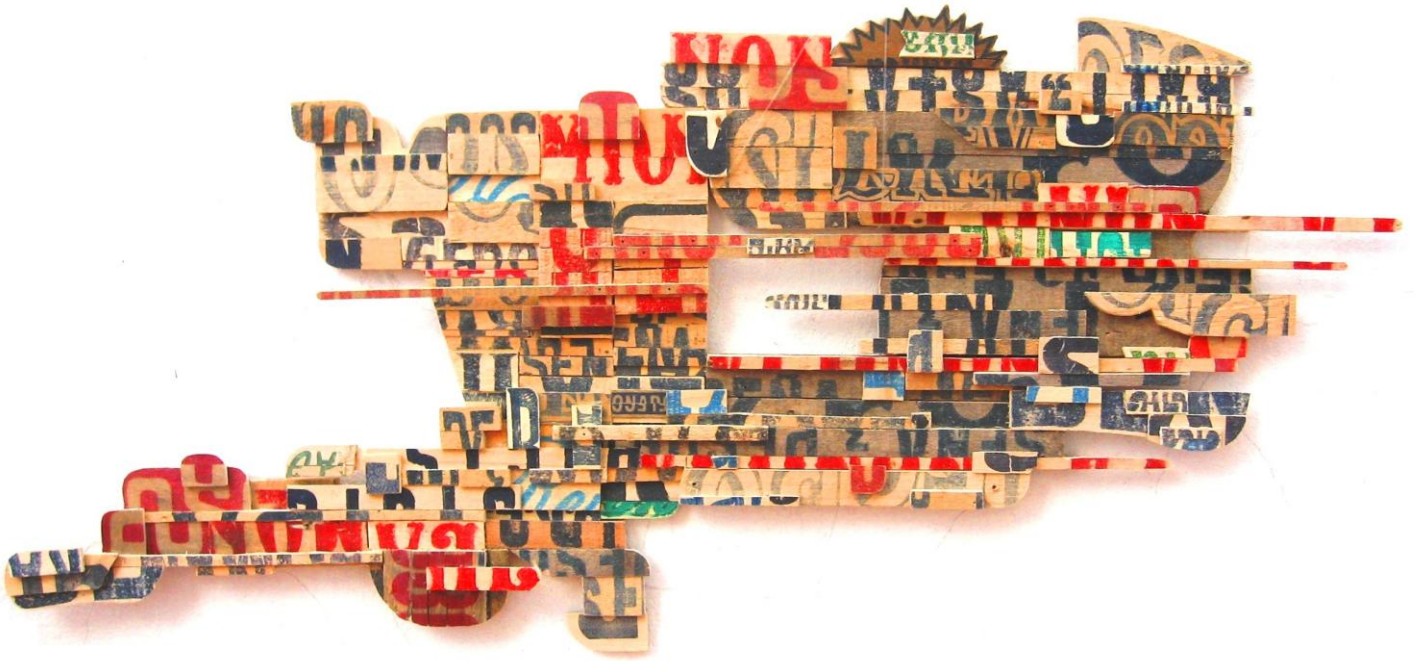
# ULTRATEXTOS











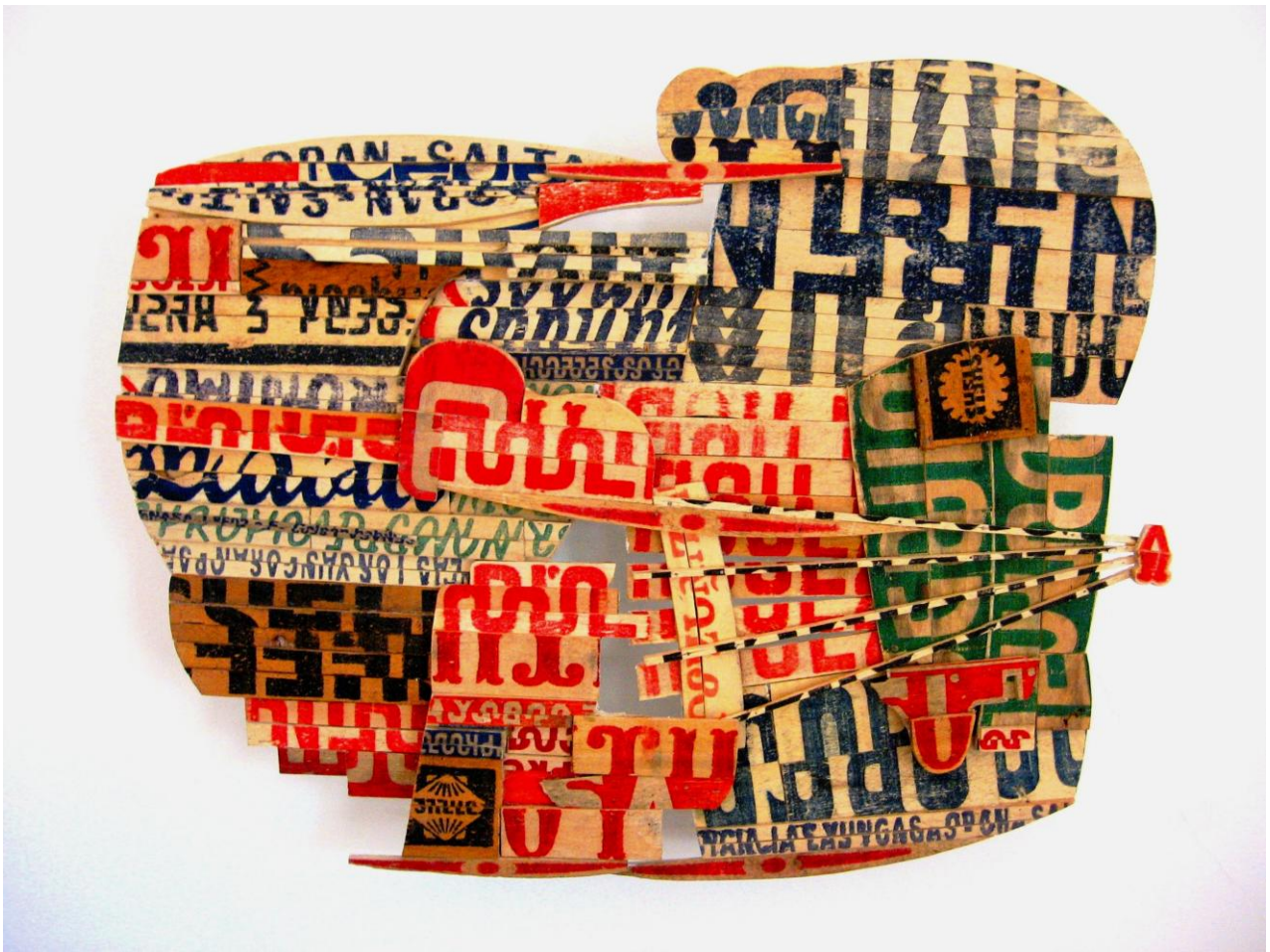














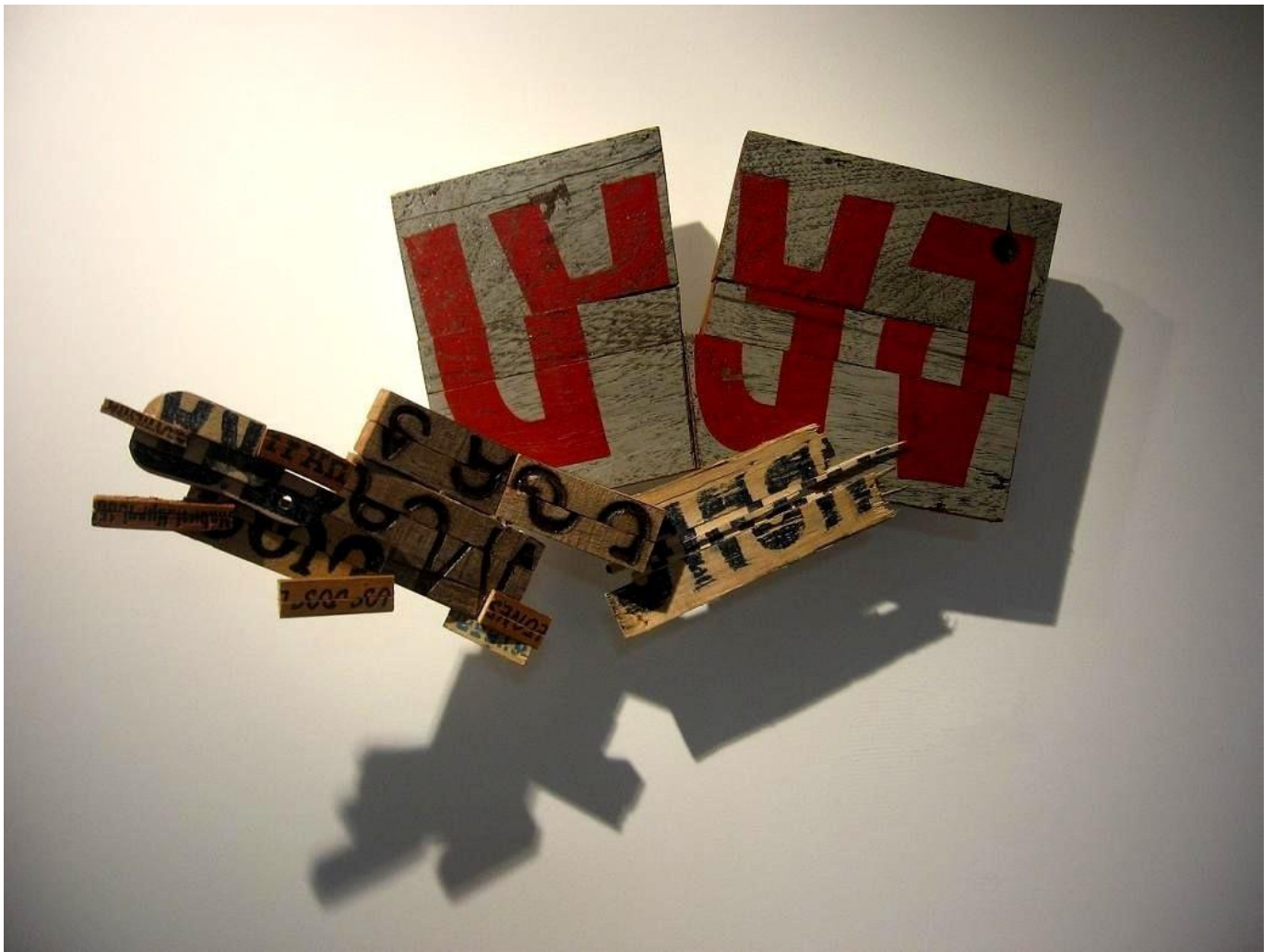








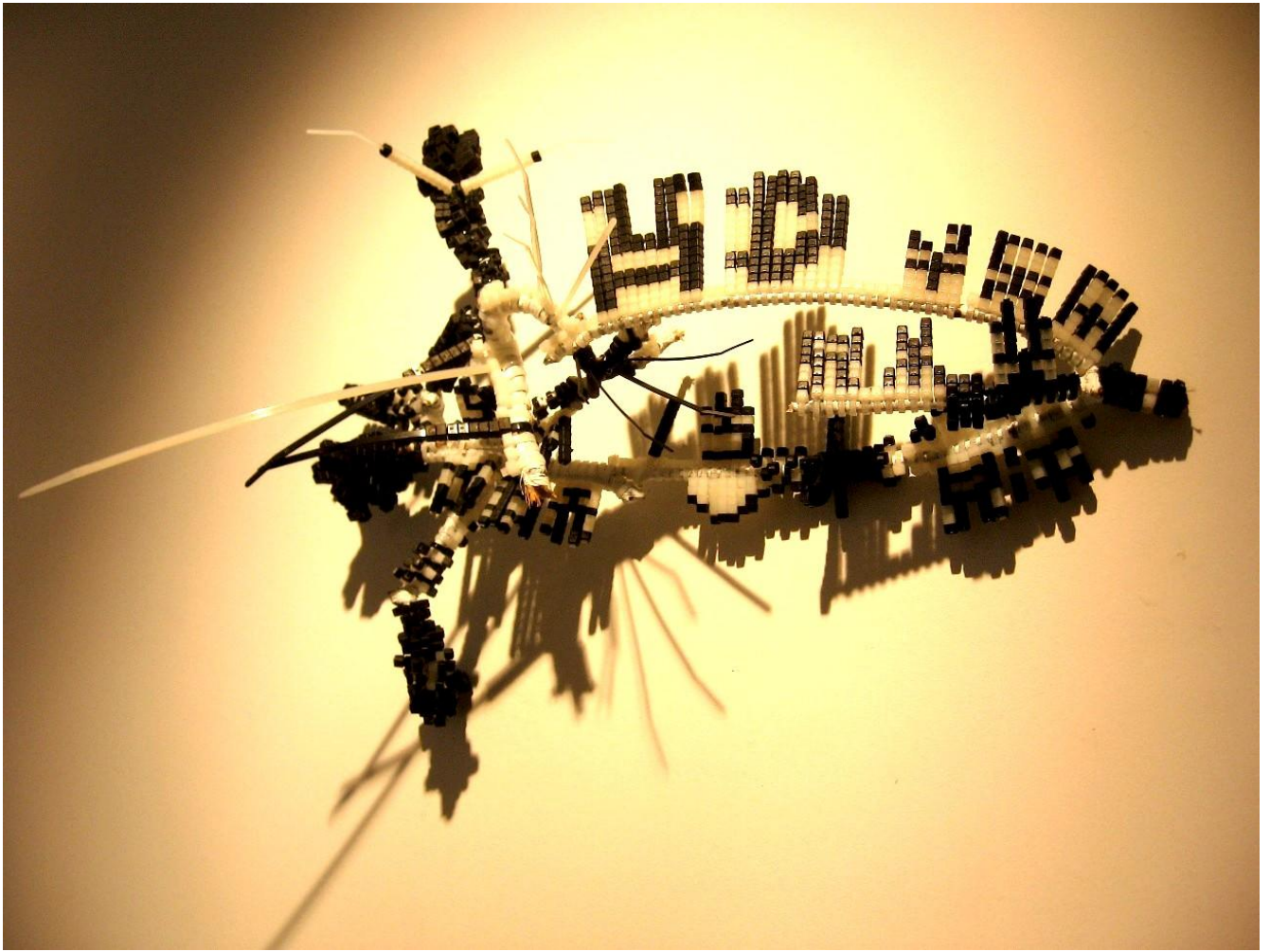




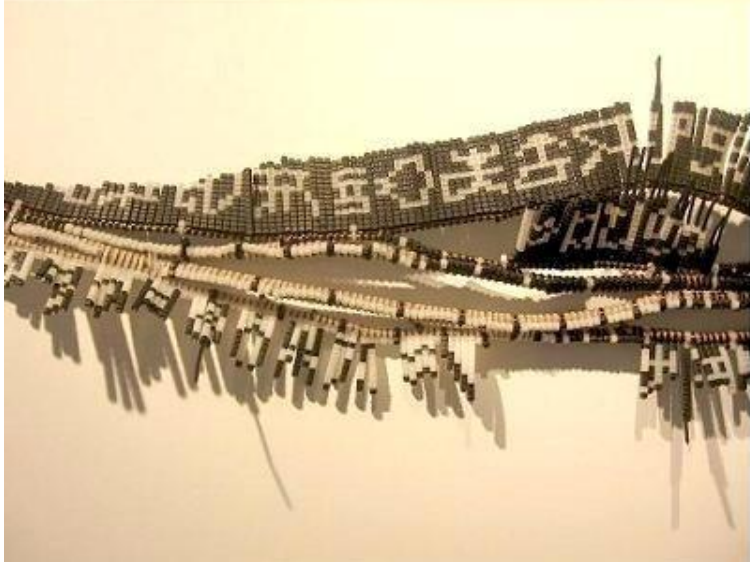
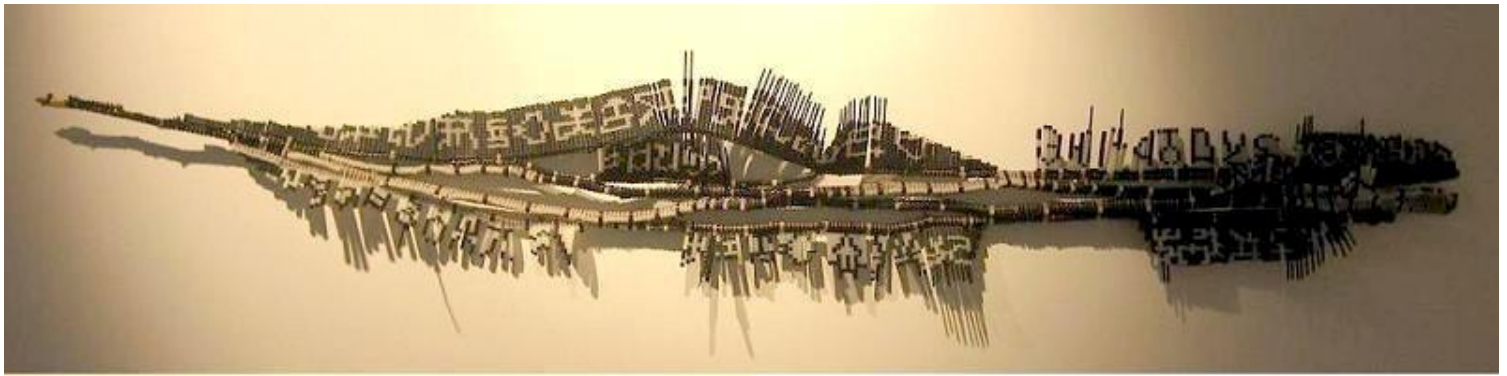


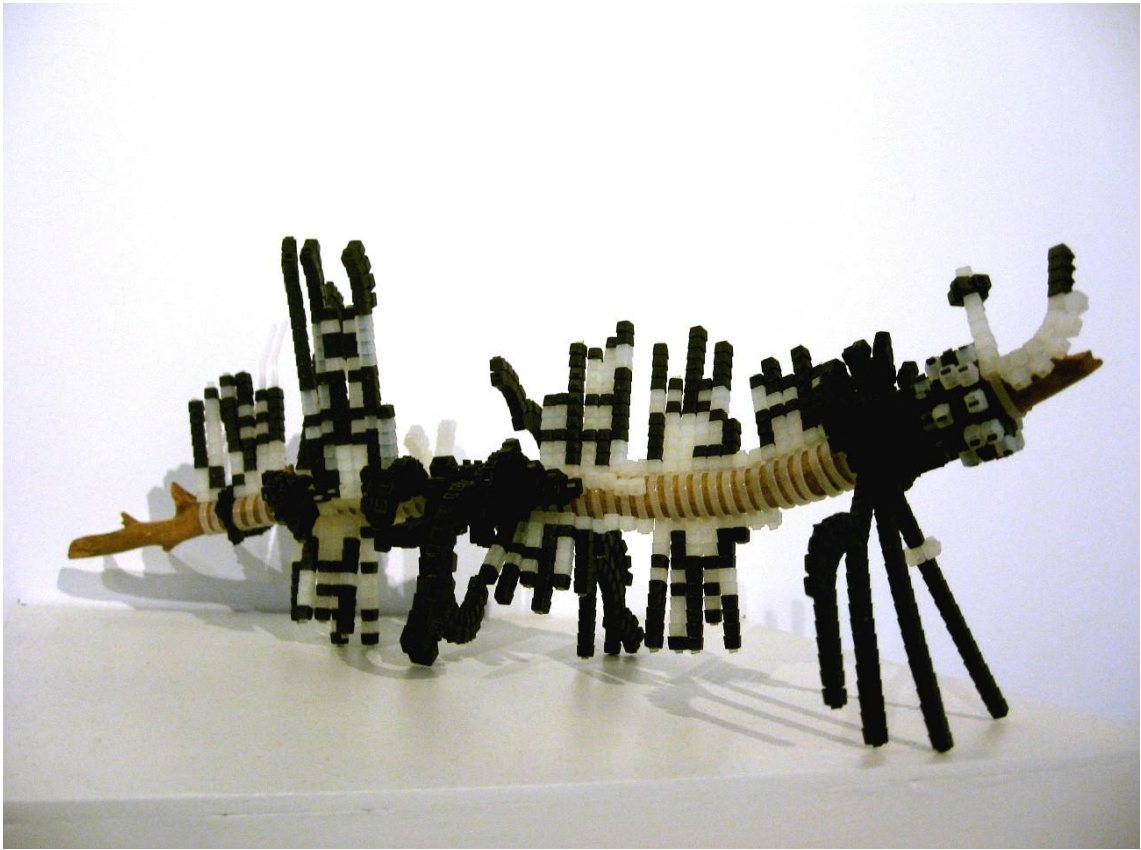










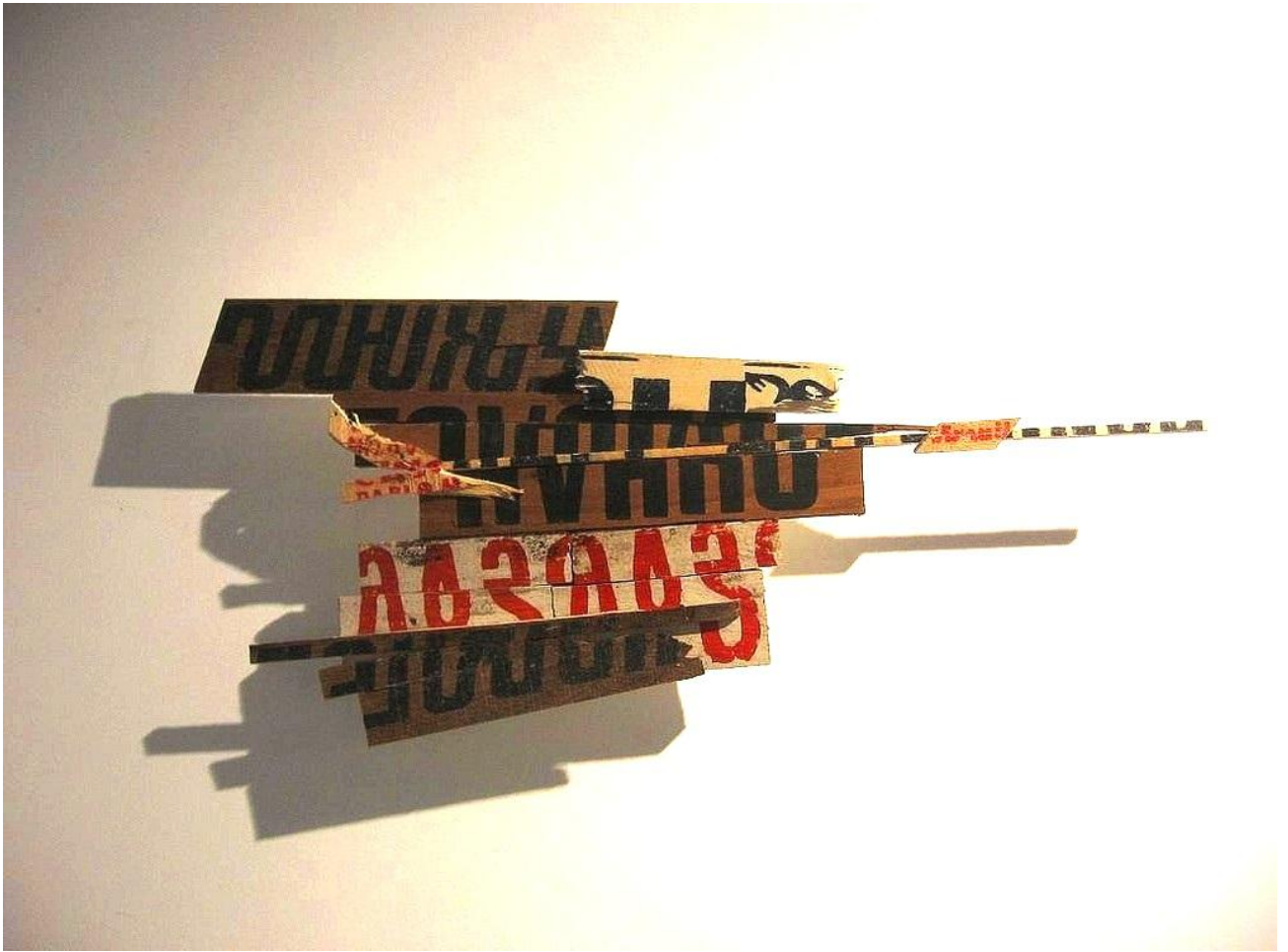














IVÁN PÁVLOV

LET  
C  
N  
C  
TH

TA-AGO





REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES

riginan ualid  
 undari  
 ondic  
 oluci  
 oluci liva, buca  
 utraliz iluy limin  
 ganis  
 ropied oluci —  
 ingu  
 ortan  
 anifes imale  
 undari  
 lándul  
 ganis oinci  
 alida ropied  
 ctúa  
 tervenc alida senci  
 luyen  
 xplic ecanis sioló-  
 nómen uient dmit  
 ropie-  
 ucos buca  
 ispens rovoc  
 xcitaci  
 ferior, oinci xcitaci  
 ganis ropied cundari  
 cluso nómen raño letame  
 ependi (xcitaci) ptic fativ).  
 xcitaci spondie  
 uperi rebro  
 fectiv livaci  
 mitir  
 randem xcitaci  
 xcitab ecanis omú  
 uica lándul udiad xcitaci  
 vación  
 sminuy  
 xplic

antinet  
 ient  
 ntad  
 atreb Jalant  
 unti yuni unet red  
 atibi  
 intinet ojad  
 usmo  
 obrt  
 madi' tuga  
 rfi  
 crime illant ikin  
 met  
 onery vidi  
 rfi  
 d'rad  
 i'brak rfi  
 rfi



REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES

tantes, rentes  
armón ondici mprob  
os: os so. os  
aú ás  
as ás ondici  
es eci es es tantes ondici ór-  
ece es. as só se sa es ór uci  
úm om in ion En es as un os  
tantes taja os ás stituy  
ondici ombin scadur  
ia ie ie ie  
ondici egun. ea só-  
iú  
ua ió os os os  
ondici  
ués os os tantes,  
os ió  
ue ue ie  
iú ua ia ue  
ci os asos se os, as ia ió xci-  
rovo inhib xci  
ue inhib  
cció az. rovoc ció  
ezaro ue ondici ció  
ondici io  
ué ondici  
tantes éner menzam  
tantes erimen  
stingu ifere  
upong scadur  
idamen tablec  
rónom

stall  
 with ~~advice~~ ~~advice~~ ~~advice~~ ~~advice~~ ~~advice~~  
 get

~~with~~ ~~advice~~ ~~advice~~ ~~advice~~ ~~advice~~  
 injured

ion ~~of~~ ~~of~~ ~~of~~ ~~of~~ ~~of~~  
~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~  
 web

~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~  
~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~  
 injure

~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~  
~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~ ~~with~~  
 injure





PUNT mjos erow

alier \*

arua kalend juit  
mad stat sep  
~~stat~~

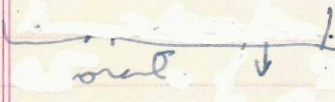
af stur  
ruent

amad. epi  
alier: fujen

otr  
etr

fund lsa  
gandj  
ant

myant  
pl myari  
ruen  
out.



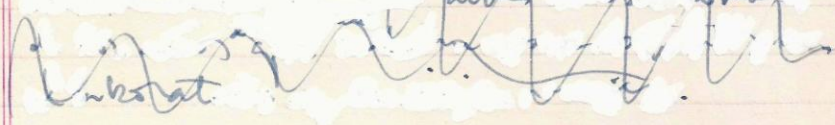
mare

out

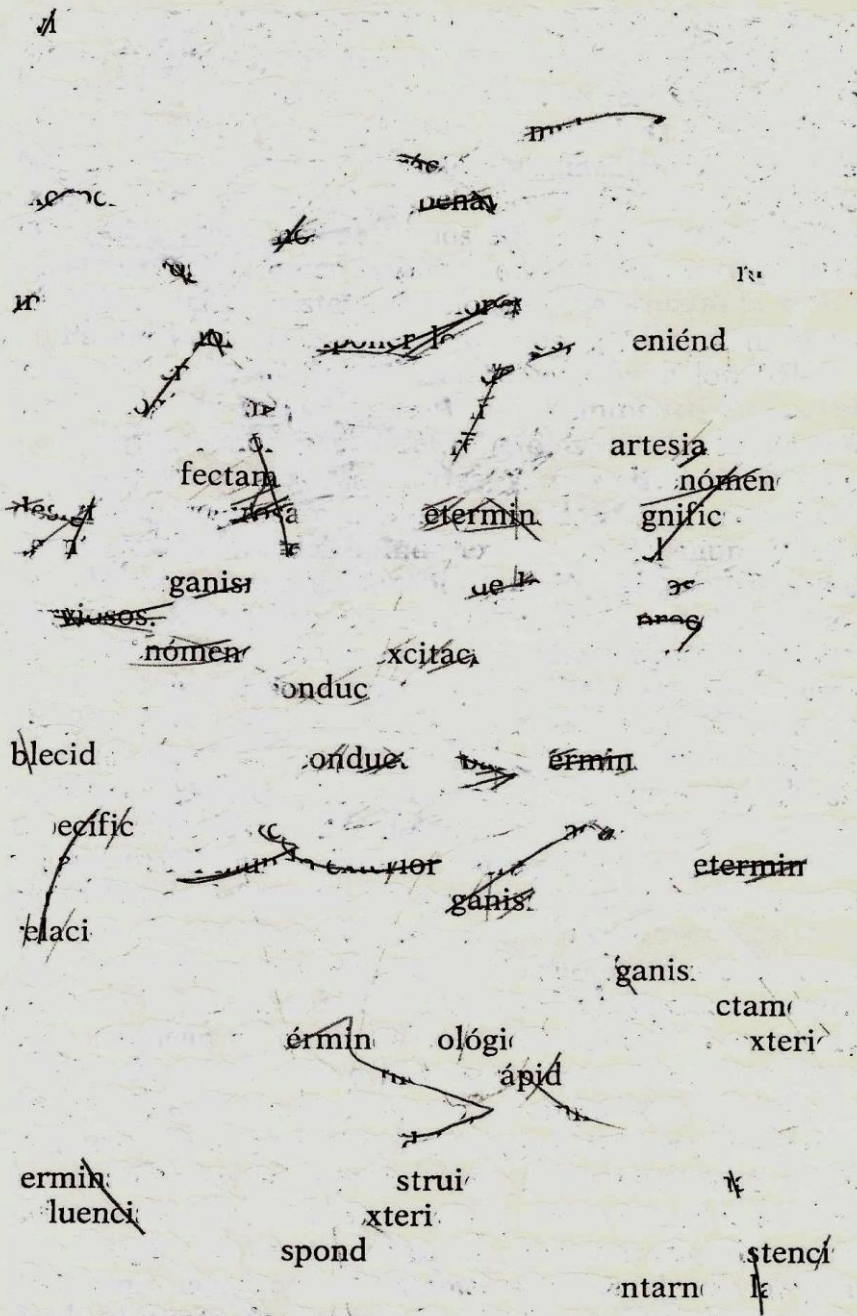
board  
stat

drer  
myete  
kuro

goid



REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES



ANTRO  
NEJAD  
TRUKTUR  
RUMAH

Bekas

Informasi yang didapat  
dari wawancara  
dengan ahli

5

\*

njeni ortak onet  
 foto foto  
 njeni ortak  
 indil  
 shet  
 shet  
 shet  
 inat  
 nformat pihal  
 lreat  
 edang  
 orimni  
 onet  
 blize  
 bicaci nbert njeni  
 ntrio nbt nclad  
 nbt n dervsd ntraci  
 njeni n n n n n





"B"  
 ... air ...  
 ... air ...  
 ... air ...  
 ... air ...  
 "C" \* ...  
 "D"  
 "E"  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

← "B"

← "C" \*  
"D"  
→ "E"

←  
 ↙  
 ↘  
 ↘  
 ↘









REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES

oincid                      rovoc                      ormaci  
 empora.  
 niversa.                      nómen                      gumen  
    terpret  
    aginab.  
 servar                      ormaci                      ondici  
 gundo                      gument                      rácter                      talidad:  
    ondici                                           nevitab  
    omplic                      espec-  
    ecord                      ondici  
    ectiv                      roduc                      bitaci  
                         onduc  
    xperim                      bitualm  
                         ondici  
 roducí                      ubstanc  
    sultad                      xcitaci  
 déntic  
                         ondici  
    ormad                      nómen  
 nables                      xteri  
 ecífic                      uperfic                      ensoria  
    xcitaci                      ondici  
    sultab                      eresant  
    omport                      ondici  
 buca                                           ondici  
    buca.  
    uperpos                      uperfic  
    ondici                      bsolu  
 oincid                      ropios  
 servacio                      ermiti                      stingu  
    ondici                      bsolu  
    stant                      omprob                      iguie  
 imale.                                           roduc  
    ustanci                      ritant                      mestib  
                                              eguid  
 antida  
                         errump

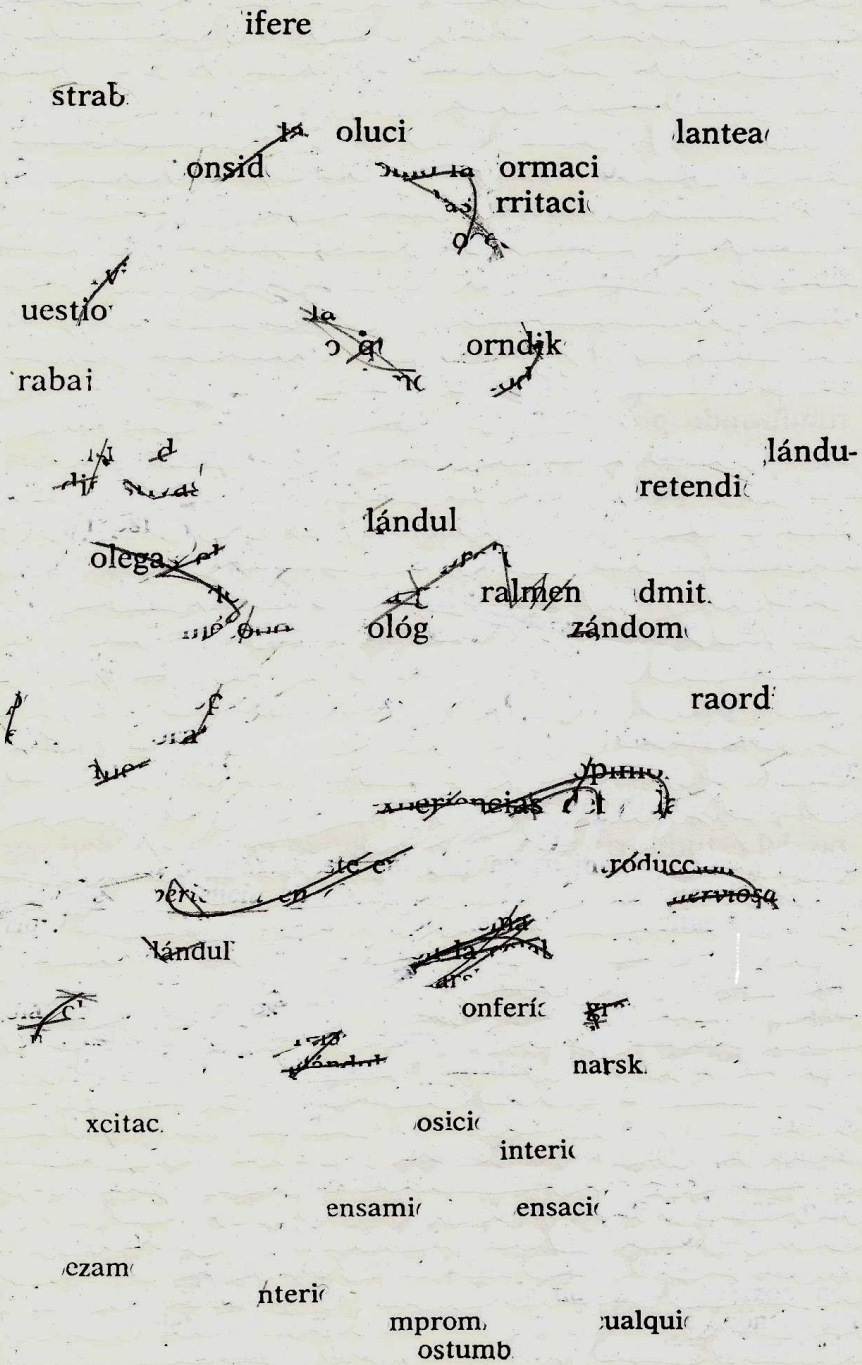
The regular, everyday feeling of pleasure  
 that we get from our food, just the way  
 we feel when we eat a slice of watermelon  
 or a piece of chocolate. It's a simple  
 pleasure, but it's a pleasure that we  
 often take for granted. It's a pleasure  
 that we don't think about until it's gone.  
 It's a pleasure that we don't appreciate  
 until it's gone. It's a pleasure that we  
 don't think about until it's gone.

which is a simple pleasure that we  
 often take for granted. It's a pleasure  
 that we don't think about until it's gone.  
 It's a pleasure that we don't appreciate  
 until it's gone. It's a pleasure that we  
 don't think about until it's gone.

the end



REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES



H

9

~~Handwritten text, mostly obscured by white correction marks.~~

\* ←

~~Handwritten text, mostly obscured by white correction marks.~~

~~Handwritten text, mostly obscured by white correction marks.~~

~~Handwritten text, mostly obscured by white correction marks.~~

~~Handwritten text, mostly obscured by white correction marks.~~

~~Handwritten text, mostly obscured by white correction marks.~~



REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES

ubstan      xcitan      roduc      eacci  
livac:  
                rovoc      ubstan      tuand  
nicamen      lamad      asánd  
ondici      osici  
ntigu      bsolu      lantea  
                         unstanc  
                         ondici  
                unstanc      onstan  
  
            mativ  
            xpond      tablec  
ratori      ondici      talmen-  
nefica      saporic      rogresi-  
                ondici  
                         terval  
            saporic      ondici  
onsig      saporic  
            saporec  
  
                         tablec  
            rovoc  
            roduc      oluci  
                         ostram  
                         ondici  
                         xcitaci  
  
rament  
            ermiti      liment      imal      liment  
                xcitad      stanci  
                         elaci      encion  
                etermin      tament      ropie-  
            ropied  
                uperfic      ensori  
  
            raducci      xtinci      plearem  
            stintam      ilitamie      saporic  
ogresiv      raducci      xtinci

①

El magister que debe ser el que suena  
 el timbre ~~de la escuela~~ y el que  
 da el ejemplo. El que debe ser el que  
 enseña a los niños a ser buenos y  
 a amar a su patria. El que debe ser el  
 que les enseña a ser trabajadores y  
 a ser útiles a la sociedad.  
 El que les enseña a ser honestos y  
 a ser justos. El que les enseña a ser  
 valerosos y a ser patriotas.  
 El que les enseña a ser humildes y a ser  
 sencillos. El que les enseña a ser  
 perseverantes y a ser esforzados.  
 El que les enseña a ser disciplinados y a ser  
 ordenados. El que les enseña a ser  
 respetuosos y a ser corteses. El que les  
 enseña a ser felices y a ser contentos.  
 El que les enseña a ser buenos y a ser  
 justos. El que les enseña a ser  
 trabajadores y a ser útiles a la sociedad.  
 El que les enseña a ser honestos y a ser  
 justos. El que les enseña a ser valerosos y a ser patriotas.  
 El que les enseña a ser humildes y a ser sencillos.  
 El que les enseña a ser perseverantes y a ser esforzados.  
 El que les enseña a ser disciplinados y a ser ordenados.  
 El que les enseña a ser respetuosos y a ser corteses.  
 El que les enseña a ser felices y a ser contentos.  
 El que les enseña a ser buenos y a ser justos.

En el mundo de hoy, el magister debe ser el que  
 enseña a los niños a ser buenos y a amar a su patria.  
 El que les enseña a ser trabajadores y a ser útiles a la sociedad.  
 El que les enseña a ser honestos y a ser justos.  
 El que les enseña a ser valerosos y a ser patriotas.  
 El que les enseña a ser humildes y a ser sencillos.  
 El que les enseña a ser perseverantes y a ser esforzados.  
 El que les enseña a ser disciplinados y a ser ordenados.  
 El que les enseña a ser respetuosos y a ser corteses.  
 El que les enseña a ser felices y a ser contentos.  
 El que les enseña a ser buenos y a ser justos.  
 El que les enseña a ser trabajadores y a ser útiles a la sociedad.  
 El que les enseña a ser honestos y a ser justos.  
 El que les enseña a ser valerosos y a ser patriotas.  
 El que les enseña a ser humildes y a ser sencillos.  
 El que les enseña a ser perseverantes y a ser esforzados.  
 El que les enseña a ser disciplinados y a ser ordenados.  
 El que les enseña a ser respetuosos y a ser corteses.  
 El que les enseña a ser felices y a ser contentos.  
 El que les enseña a ser buenos y a ser justos.



REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES

refl  
di  
ma si se at  
di  
ondien  
nomen  
ganis  
ganis  
ondici  
ganis  
nomen  
suspensi  
ondici  
stotog  
mhib  
mhib

smats

Handwritten notes inside a large circle, including the word "nyeri" and a circled "100".

Handwritten notes below the circle, starting with an asterisk: "\* before factor of..."

Handwritten notes below the circle, including the word "setara" and an arrow pointing right.

Handwritten notes at the bottom, including a circled "100" and "no work".



# REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES

El reflejo condicionado es un reflejo que se produce en virtud de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado. El estímulo no condicionado es aquel que produce por sí mismo una respuesta inconsciente, automática y específica, que es el reflejo incondicionado. El estímulo condicionado es aquel que, al estar asociado al estímulo no condicionado, produce la misma respuesta inconsciente.

El reflejo condicionado se forma a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado. El estímulo no condicionado es aquel que produce por sí mismo una respuesta inconsciente, automática y específica, que es el reflejo incondicionado. El estímulo condicionado es aquel que, al estar asociado al estímulo no condicionado, produce la misma respuesta inconsciente.

El reflejo condicionado puede ser de tipo positivo o negativo. El reflejo positivo es aquel en el que el estímulo condicionado produce la misma respuesta que el estímulo no condicionado. El reflejo negativo es aquel en el que el estímulo condicionado produce una respuesta opuesta a la que produce el estímulo no condicionado.

El reflejo condicionado puede ser de tipo incondicionado o condicionado. El reflejo incondicionado es aquel que se produce de forma automática y específica, sin necesidad de aprendizaje. El reflejo condicionado es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado.

El reflejo condicionado puede ser de tipo simple o complejo. El reflejo simple es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado. El reflejo complejo es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que también puede ser influenciado por otros estímulos.

El reflejo condicionado puede ser de tipo voluntario o involuntario. El reflejo voluntario es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que puede ser controlado por la voluntad. El reflejo involuntario es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que no puede ser controlado por la voluntad.

El reflejo condicionado puede ser de tipo alimentario o no alimentario. El reflejo alimentario es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que está relacionado con la alimentación. El reflejo no alimentario es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que no está relacionado con la alimentación.

El reflejo condicionado puede ser de tipo fisiológico o psicológico. El reflejo fisiológico es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que está relacionado con los procesos fisiológicos. El reflejo psicológico es aquel que se produce a través de la asociación de un estímulo condicionado con un estímulo no condicionado, pero que está relacionado con los procesos psicológicos.

latafor

rtón

rátère

ébilmen  
álid

aisaj  
uminad  
internit  
ngeni

értic

recipi-  
uminánd  
ngul  
servaci

ormab  
orrigi  
rimió

inici  
ransmis

tersect

ngul  
irecci

ralelepíp

imensi

tangul  
numenta-

recipic

írcul

jándos  
latafor  
saparec  
garril

ercibi

hillid

splada

ormirs  
latafor  
inmedi

altaro

rátère

rándole

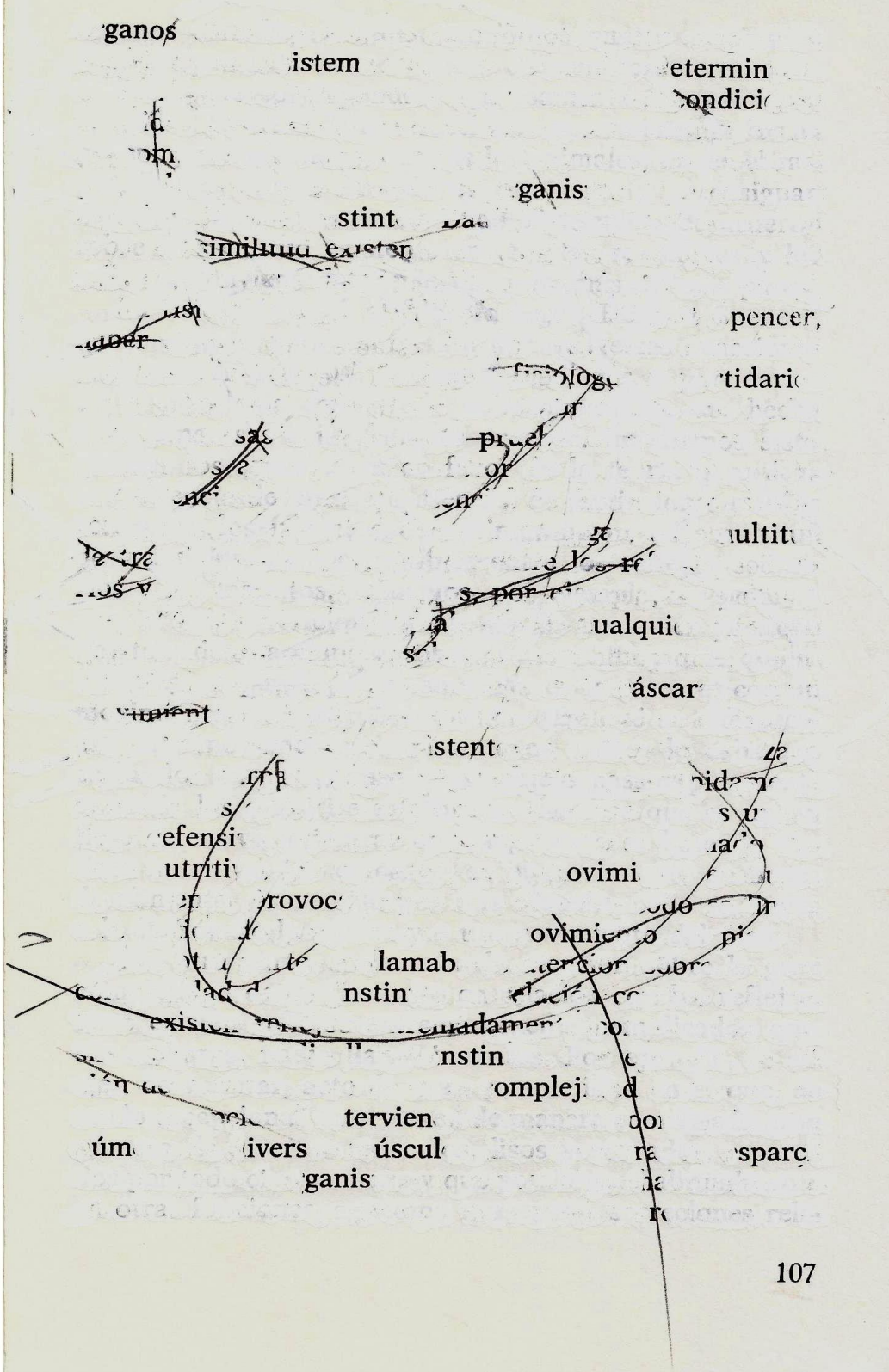
ransmis

onstru

iquier



REFLEJOS CONDICIONADOS E INHIBICIONES













OVER  
9.6  
G

scem  
 visibile  
 curvato  
 ne car.  
 vedano  
 spiriti  
 kerco  
 al dit  
 2/1  
 negmaneri  
 ayada  
 ribiste

erolio  
 infers  
 curvato  
 vtag  
 vanto  
 xtorii  
 tri bala

The other in p...  
 The other in p...  
 The other in p...

~~points de vue de la ...  
 ...  
 ...~~

70

~~...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...~~

11/11/2014  
 11/11/2014  
 11/11/2014

~~...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...~~

Quinto





Plástico Sagrado

,

2017